



5-18/12/2013

Rozkoš

**5/12**

Čtvrtek

10:00 **Křídla vánoc**

Baby Bio

18:00 **Jan 17**

Jeune et Jolie

20:30 **Scala naslepo****6/12**

Pátek

14:00 **Šmejdi**

Bio Senior

18:00 **Sviňák**

Filth

20:30 **Velká nádhera**

La grande bellezza

7/12

Sobota

15:00 **Jak postavit sněhuláka**

Pro rodiče s dětmi

18:00 **Konzultant**

The Counselor

20:30 **Život Adèle**

La Vie d'Adèle

8/12

Neděle

15:00 **Univerzita pro příšerky**

Monsters University

3D

18:00 **Vlhká místa**

Feuchtgebiete

20:30 **Kapitán Phillips**

Captain Phillips

9/12

Pondělí

18:00 **Show!**20:30 **Rozkoš****10/12**

Úterý

18:00 **Rozkoš**20:30 **Ponyo z útesu nad mořem**

Gake no ue no Ponyo

Studentské kino

**11/12**

Středa

18:00 **Žena v kleci**

Kvinden i buret

20:30 **Dobry řidič Smetana**

Předpremiéra s večírkem

12/12

Čtvrtek

10:00 **Rivalové**

Rush

Baby Bio

20:30 **Gary Lucas plays Spanish Dracula**

Film a živá hudba

13/12

Pátek

14:00 **Lásky čas**

About Time

Bio Senior

17:00 **Hobit: Šmakova dračí poušť**

Hobbit: The Desolation Of Smaug

titulky

20:15 **Louskáček**

Balet – Royal Opera House

14/12

Sobota

15:00 **Dvanáct měsíčků**

Pro rodiče s dětmi

18:45 **Falstaff | Giuseppe Verdi**

MET: Live in HD

15/12

Neděle

15:00 **Hobit: Šmakova dračí poušť**

Hobbit: The Desolation Of Smaug

3D

18:00 **Rozkoš**20:30 **Hobit: Šmakova dračí poušť**

Hobbit: The Desolation Of Smaug

dabing

3D HFR

16/12

Pondělí

17:00 **Hobit: Šmakova dračí poušť**

Hobbit: The Desolation Of Smaug

titulky

17/12

Úterý

18:00 **Všichni dobří rodáci**

NT Live

18/12

Středa

20:30 **Život je krásný**

It's a Wonderful Life

Studentské kino

**18/12**

Středa

Zadáno pro MU

Scala univerzitní kino

Co je HFR? High Frame Rate, neboli více než klasických 24 snímků za sekundu je v současnosti téma, které hýbe „kinovým“ světem.

Kino Scala jako jediné v Brně disponuje tímto novým technologickým formátem a u vybraných projekcí filmu Hobit: Šmakova dračí poušť Vám nabízí ho poznat.

Pokladna je otevřena denně od 17 do 21 hod. Telefonické rezervace přijímáme od pondělí do pátku od 10 do 17 hod. na 608 330 088. Bar je otevřen denně od 14 do 24 hod.

Vstupné je na běžné projekce 110 Kč, 3D projekce 130 Kč (neplatí pro EXTRA a speciální akce). Studentská a seniorská sleva na běžné projekce (mimo EXTRA a 3D projekce) činí 30 Kč a pravidelné projekce pro seniory stojí 60 Kč. Pravidelné projekce Baby Bio 80 Kč.












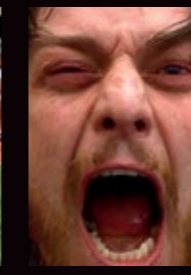


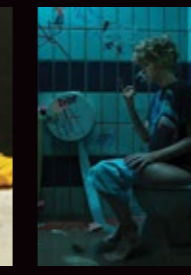









MASARYKŮVA
UNIVERSITA
BRNO

Scala – místo pro vzdělávání, zážitky a setkávání

Univerzitní kino Scala
Moravské náměstí 3
602 00 Brno

www.kinoscala.cz

EUROPA CINEMAS
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Předpremiéra	Pro rodiče s dětmi	3D HFR	Pro rodiče s dětmi	Baby Bio	Baby Bio	3D	Met: Live in HD	NT Live															
																							
Dobry řidič Smetana	Dvanáct měsíčků	Hobit: Šmakova dračí poušť Hobbit: The Desolation Of Smaug	Jak postavit sněhuláka	Jen 17 Jeune et jolie	Kapitán Phillips Captain Phillips	Konzultant The Counselor	Křídla vánoc	Rivalové Rush	Rozkoš	Show!	Sviňák Filt	Univerzita pro příšerky Monsters University	Velká nádhera La grande bellezza	Vlhká místa Feuchtgebiete	Všichni dobří rodáci	Žena v kleci Kvinden i buret	Život Adèle La Vie d'Adèle	Gary Lucas plays Spanish Dracula	Louskáček The Nutcracker	Ponyo z útesu nad mořem Gake no ue no Ponyo	Život je krásný It's a Wonderful Life	Falstaff Giuseppe Verdi	Frankenstein
Experiment s angažovaným občanem, olo-mouckým „tyka-dlovým“ řidičem autobusu Romanem Smetanou, roz-vinutý do podoby akčního dramatu o statečnosti a (švejkovské) vytrvalosti. Část televizního cyklu situačních dokumentů Český žurnál posloužila jako základ celovečerního filmu, zosobňujícího příkladnou vy-trvalost v občanské neposlušnosti.	Zveme děti i rodiče na pohádková odpoledne v kinosále, kde nás čekají animované pohádky a tematické pro-gramy s lektorem. Těšte se na pohádky O Krakonošovi, O čarovné rybí kostičce, O dvanácti měsíčkách i jiné. Po projekci se děti s lektorem zamyslí nad tím, jakou barvu má třeba duben nebo listopad.	Hobit Bilbo Pytlík na společné pouti s čarodějem Gandalfem a třinácti trpaslíky, jejímž cílem je získat zpět Osamělou horu a ztracené království trpaslíků Erebor. Poté, co přežili začátek své cesty, pokračuje tato společnost směrem na Východ. Když se jim podaří uniknout ze zajetí lesních elfů, pokračují trpaslíci k Jezernímu městu a nakonec k samotné Osamělé hoře, kde musí čelit největšímu nebezpečí v podobě Šmaka.	Zveme děti i rodiče na pohádková odpoledne v kino-sále Scala, kde nás čekají animované pohádky s atmo-sférou zimy a poté zábavný program s lektorem. Pohádky budou třeba o tom, zda se také zvířátka v přírodě rádi klou-žou na ledě. Při-pomeneme si pří-hody Kuby, Kubikuly a jejich kamaráda strašidla Barbuchy a podíváme se, jak postavit sněhuláka. Po projekci se děti s lektorem zamyslí nad tím, co by moh-la dostat k Vánocům zvířátka v lese.	Francouzský režisérský mág François Ozon se po filmu Pod pískem, 8 žen nebo Bazén znovu noří do tajem-ného nitra ženské duše. Protagonistkou vyprávění je sedmnáctiletá studentka Isabelle, která během léta v jihofrancouzském letovisku absolvuje svou první sexuální zkušenost. Práz-dninová epizoda je však jen začátkem příběhu sexuálně zvidavé dívky, která se začne za peníze scházet s nejrůznějšími staršími muži.	Kapitán Phillips se vrací ke skutečné události z roku 2009, kdy došlo k únosu nákladní americké lodi Maersk Alabama skupinou ozbro-jených somálských pirátů. Film se zaměřuje na vztah mezi pirátským vůdcem Museum a kapitánem lodi Alabama Richardem Phillipsem (Tom Hanks), který je nucen coby rukojmí svou loď opustit. Muse a Phillips se následně ocitají uprostřed nezastav-itelné vojenské mašinerie.	Vysoce postavený advokát, ve filmu přezdívaný Kon-zultant (Michael Fassbender), se prostřednictvím majitele nočního klubu Reiner (Javier Bardem) přimotá k pochybnému obchodu s drogo-vým kartelem. On i Reiner ale brzy zjistí, že dohoda, kterou uzavřeli, jim nepřináší jen svá přání prožit. V životě jsme zodpovědní nejen za vše, co děláme, ale stejně tak i za to, co říkáme, co si myslíme a po čem toužíme.	O 70. letech minulého století se mluví jako o zlaté éře Formule 1. Film je skutečným příběhem dvou brilantních řidičů a odvčkých rivalů Nikiho Laudy a Jamese Hunta, a to jak v jejich profesním, tak v osobním životě. Lauda se vzpamato-vává z téměř smrtel-né nehody a vrací se zpět do hry, aby si to s britským playboy-em rozdal v honbě za titulem světového šampióna.	Posedlost láskou, posedlost uměním, posedlost originali-tou, posedlost úspě-chem, posedlost penězi a... posedlost sám sebou. Každá posedlost nás dříve či později dovede k zániku, pokud nad ní ztratíme nadhled, pokud se jí necháme uvláčet. Jenomže jedině při tom „vláčení“ – i přes všechny odřenyiny a šrámy – můžeme na několik málo okamžiků dojít k nalezení jedinečné ROZKOŠE. A o co jiného v životě vlastně jde?	Překvapivě intimní portrét podnikatel-ského snu s oblud-nými konturami. Dívčí kapela 5Angels ušla za pět let pod vedením otce jedné ze zpě-vaček cestu až k branám popové slávy. Není však dlážděna jen céčky Michala Davida, ale i umanutostí muže, který ztrácí pojem o tom, kde končí role manažera a začíná ta rodičovská.	Hlavní herec – skotský zkorum-povaný policista Bruce Robertson – je posedlý sexem a kokainem. Měl by vyšetřovat vraždu, ale překáží mu vlastní podivínství a zvyk zahrávat si s kolegy. A opravdu miluje ženy. O Robertsna se stará jeho parťák Ray Lennox a šéf Bob Toal.	Už od té doby, kdy byl Mike Wazowski jenom malé monstrem, snil o tom, že se stane úspěšnou příšerkou. A všichni přeci vědí, že ty nejlepší příšerky pocházejí z Univerzity pro příšerky. Ale hned během prvního semestru na univerzitě se začnou Mikeovy plány hroutit, když mu cestu zkříží příšer-kovské eso James P. Sullivan, řečený Sulley, který je na strašení přirozený talent.	Novinář a autor jediného románu Jep Gambardella, nonšalantní král mondénních večírků, jiskřivě ironický glosátor a neúnavný svůdník, slaví pětadesáté narozeniny. Zestárlý šokuje upřímností a komentáři, které by pravá dáma nikdy nevypustila z úst. S kamarádkou a „pokrevní sestrou“ Corinnou spikle-necky porušuje jedno společenské tabu za druhým – až do doby, než Helen skončí v nemocnici po překerní nehodě při holení intimních partií.	Osmnáctiletá Helen (Carla Juri) ráda experimentuje. Zvláště v sexu. Také v oblasti hygieny má několik vlast-ních svérázných teorií. Své okolí šokuje upřímností a komentáři, které by pravá dáma nikdy nevypustila z úst. S kamarádkou a „pokrevní sestrou“ Corinnou spikle-necky porušuje jedno společenské tabu za druhým – až do doby, než Helen skončí v nemocnici po překerní nehodě při holení intimních partií.	Opus magnum české kine-mato-graphie. Ohromující obraz moravské vesnice od roku 1945 do konce 50. let zachycuje se vzácnou hutností a poetičností lidské osudy na pozadí tragických politic-kých změn. Duch vyprávění se vznáší s klidnou vyrovn-aností nad proudy života, vyvolává obrazy rozovitých lidských postav, jejichž osud spočívá až kdesi v předobra-zech křesťanských legend.	Po tragické pře-střelce, při níž jeden z jeho kolegů přišel o život a další ochr-nul, je komisař Carl Mørck přeložen do sklepní kanceláře nově zřízeného Od-dělení Q, jež má za úkol protřídít odlo-žené případy a jehož jedinými zaměst-nanci jsou komisař Corinnou a jeho nový asistent Assad. Sta-čť jediný den a pali-čatý komisař se přes výslovný zákaz vrhá do řešení případu Merete Lynggaardové.	Vítěz Zlaté palmy z Cannes 2013. V 15 letech Adèle nic nezpochybňuje: dívky zkrátka chodí s kluky. Adèlin život se však obrátí vzhůru nohama, když potká Emmu, mladou ženu s mod-rými vlasy, která jí umožní objevit touhu na prosadit se jako dospělá žena. Adèle dospívá, hledá sama sebe, ztrácí se a znovu nachází.	Kytarový virtuos Gary Lucas přijíždí v prosinci do ČR představit unikátní projekt spojující živý koncert a film. Málo známou, kritiky velmi ceněnou španělskojazyčnou verzí filmu Dracula z roku 1931 Lucas živě doprovází zčásti komponovaným a zčásti improvi-zovaným sound-trackem.	Od prvního tónu předehry k Čajkovského Louskáčku tušíme tajemství a divadelní kouzlo. Strýček Drosselmayer uvede do pohybu čarovný příběh, který zažijí jeho milovaný synovec Honzík a důvtipná Klárka, když zabloudí do říše zlého Myšího krále. Obsazení: Orchestr Královské opery Hudba: Petr I. Čajkovskij Choreografie: P. Wright podle L. Ivanova Dirigent: T. Seligman Výprava: J. Trevelyan Oman	Jeden z klenotů japonského mistra animovaného filmu Hajao Mijazakiho vypráví příběh chlapce, který uloví neobyčejnou zlatou rybkou Ponyo. Z ní se nakonec stane holčička, která je dcerou mocného vodního čaroděje. Společně se vydají na dobrodružnou cestu za záchranou světa. Mijazakiho ojedinelá, okouzlu-jící a nápaditá at-mosféra ve spojení s fantazijním světem vytváří z filmu jeden z Mijazaikho nejsvobodnějších titulů.	Vánoční film, který je pro Američany našimi Třemi oříšky pro Popelku. Dojemný příběh George Baileyho (James Stewart), který pracuje na stavebním programu, jež má umožnit obyčejným lidem vlastní bydlení. V cestě mu stojí bezcharakterní podnikatel Henry F. Potter, toužící ovládnout celé město. Film byl sice v době své premiéry diváky odmítán, ale postupně se stal vánoční klasikou, která dokáže posílit kouzlo Vánoc.	Verdiho poslední mistrovské dílo se v Met po padesáti letech konečně dočkalo nové inscenace pod taktovkou Jamese Levina a v režii Roberta Carsena. Ambrogio Maestri ztvární ikonickou roli po basso buffo Sira Johna Falstaffa, jehož postava se poprvé objevila v Shakespearově Jindřichu IV. a Veselých paníčkách windsorských.	Záznam představení z Olivier Theatre, hlavní scénry londýn-ského Národního divadla. Inscenace získala mnoho ocenění včetně toho nejcenějšího hereckého – Olivier Award pro nejlepší herce – Benedicta Cumberbatche a Jonny Lee Millera. Frankensteina zde oživuje oscarový režisér Danny Boyle. Scénář napsal Nick Dear podle slavného románu Mary Shelley. Obsazení je Viktor Frankenstein: Benedict Cumber-batch, Monstrum: Johnny Lee Miller	
CZ 2013, 77 min. V. Klusák – F. Remunda česky	Pásmo krátkých filmů 65 min. česky	USA–NZ 2013, 161 min. Peter Jackson česky nebo anglicky s českými titulky	Pásmo krátkých filmů 66 min. česky	F 2013, 95 min. François Ozon francouzsky / české titulky	USA 2013, 134 min. Paul Greengrass anglicky / české tit.	USA 2013, 111 min. Ridley Scott anglicky / české tit.	CZ 2013, 110 min. Karin Babinská česky	USA 2013, 123 min. Ron Howard anglicky / české tit.	CZ 2013, 111 min. Jitka Rudolfová česky	CZ 2013, 69 min. Bohdan Bláhovec česky	GB 2013, 97 min. Jon S. Baird anglicky / české tit.	USA 2013, 109 min. Dan Scanlon česky	ITA 2013, 142 min. Paolo Sorrentino italsky, francouzsky/ české titulky	D 2013, 109 min. David Wnendt německy / české tit.	ČSSR 1968, 116 min. Vojtěch Jasný česky	DK 2013, 97 min. Mikkel Nørgaard dánsky / české titulky	F 2013, 179 min. Abdellatif Kechiche francouzsky / české tit.	E 1931, 104 min. Enrique Tovar Alvalos, George Melford španělsky, české tit.	GB 2013, 130 min.	JAP 2008, 100 min. Hajao Mijazaki japonsky, české titulky	USA 1946, 130 min. Frank Capra anglicky / české titulky	USA 2013, 200 min. Robert Carsen italsky, české a anglické titulky	GB 2011, 136 min. Danny Boyle anglicky / české titulky