



13/2 – 26/2/2014

#010

La Película: Německý lékař Wakolda

13/2 Čtvrtek	10:00 Cizí oběd Dabba	18:00 Prodloužený víkend Labor day	20:30 Vlk z Wall Street The Wolf of Wall Street
14/2 Pátek	14:00 Blízko od sebe August: Osage County	18:00 12 let v řetězech Twelve Years a Slave	20:30 Následky lásky Le Consequenze dell'amore
15/2 Sobota	15:00 Kamarád nejen kapříků	18:00 Nymfomanka, část I. Nymph()maniac	20:30 Nymfomanka, část II. Nymph()maniac
16/2 Neděle	15:00 Lego příběh The Lego Movie	17:00 Vlk z Wall Street The Wolf of Wall Street	20:30 Klub poslední naděje Dallas Buyers Club
17/2 Pondělí	18:00 Dál nic	20:00 What Difference Does It Make? A Film About Making Music	
18/2 Úterý	18:00 Blízko od sebe August: Osage County	20:30 V nitru Llewyna Davise Inside Llewyn Davis	Studentské kino
19/2 Středa	20:30 Naslepo Afterparty na baru		
20/2 Čtvrtek	10:00 Prodloužený víkend Labor day	18:00 Esquilache	
La Película	20:30 Čtvrté patro Planta 4a		
21/2 Pátek	14:00 Cizí oběd Dabba	18:00 Paměti padlého anděla Memorias del ángel caído	20:30 Hra La Partida
22/2 Sobota	15:00 Kamarádi z televize	18:45 Rozkoš v oblacích Los amantes pasajeros	20:30 Čarodějnice ze Zugarramurdi Las brujas de Zugarramurdi
23/2 Neděle	15:00 Bella a Sebastián Belle et Sébastien	18:00 Německý lékař Wakolda El médico Alemán Wakolda	20:30 Pohroma La plaga
24/2 Pondělí	18:00 Cizí oběd Dabba	20:30 V nitru Llewyna Davise Inside Llewyn Davis	
25/2 Úterý	18:00 V nitru Llewyna Davise Inside Llewyn Davis	18:30 Cestovatelská přednáška Devět měsíců v srdci Středoafrické republiky	20:30 Decasia Studentské kino
26/2 Středa	18:00 Památkáři The Monuments Men		Slavnostní zahájení
Cinema Mundi			

Baby Bio Kino pro rodiče s dětmi Bio Senior Scala naslepo

Pokladna je otevřena denně od 17 do 21 hod. Telefonické rezervace přijímáme od pondělí do pátku od 10 do 17 hod. na 608 330 088. Bar je otevřen denně od 14 do 24 hod.

Vstupné je na běžné projekce 110 Kč, 3D projekce 130 Kč (neplatí pro EXTRA a speciální akce). Studentická a seniorská sleva na běžné projekce (mimo EXTRA a 3D projekce) činí 30 Kč a pravidelné projekce pro seniory stojí 60 Kč. Pravidelné projekce Baby Bio 80 Kč. Kino pro rodiče s dětmi 60 Kč + výtvarná dílna 20 Kč.

Univerzitní kino Scala Moravské náměstí 3 602 00 Brno www.kinoscala.cz



Scala – místo pro vzdělávání, zážitky a setkávání





12 let v řetězech
Twelve Years a Slave

Bella a Sebastián
Belle et Sébastien

Blízko od sebe
August: Osage County

Cizí oběd
Dabba

Dál nic

Decasia

Klub poslední naděje
Dallas Buyers Club

LEGO® příběh
The Lego Movie

Následky lásky
Le Conseguenze dell'amore

Nymfomanka, část I. + II.
Nymph()maniac

Prodloužený víkend
Labour day

V nitru Llewyna Davise
Inside Llewyn Davis

Vlk z Wall Street
The Wolf of Wall Street

Cestovatelské přednášky

Za gorilami do Středoafričké republiky

Kamarád nejen kapříků

Kamarádi z televize

Scala naslepo + After party

La Película

Cinema Mundi

What Difference Does It Make?
A Film About Making Music

Strhující příběh o muži, který se zničehonic ocitl spoutaný v řetězech jako otrok. Ze dne na den přišel o všechno a zůstal mu jen boj o přežití a víra ve svobodu. V hlavních rolích se představí Chiwetel Ejiofor, Benedict Cumberbatch, Michael Fassbender, Paul Dano, Paul Giamatti a objeví se také Brad Pitt.

Příběh chlapce a jeho psa, který milují už čtyři generace. Sebastián žije v horách u svého adoptivního dědečka a jednoho dne se tajně spřátelí s divokou fenkou Bellou, velkým horským psem. Uprostřed polodivoké přírody na alpských svazích spolu zažívají nejedno dobrodružství, a brzy přijde čas na to největší z nich. To, které jim přinese svět dospělých v období 2. světové války.

Westonovi jsou taková normální rodinka, prolezlá alkoholismem, různými závislostmi a léta doutnajícími konflikty. Matka, tři dcery, jejich muži a další příbuzní. Když se sejdou všichni pod jednou střechou, je to debuta talentovaného indického tvůrce nabízí správnými ingrediencemi „ochucený“ příběh zatoulaného oběda, který propojí půvabnou a v manželství mírně strádající Illu s posmutnělým Saajanem, jemuž penze klepe na dveře.

Máte po krk depresivních sociálních dramát? Pak si nenechte ujít vtipnou, elegantní a pozitivně laděnou romanci, zasazenou do současné Bombaje. Celovečerní hraný debut talentovaného indického tvůrce nabízí správnými ingrediencemi „ochucený“ příběh zatoulaného oběda, který propojí půvabnou a v manželství mírně strádající Illu s posmutnělým Saajanem, jemuž penze klepe na dveře.

Film o tom, jak si Češi staví dálnici do Německa. Jeden na zahradě nosí sluchátka proti hluku a modlí se, ať už dálnice auta odvede, druhý se jí snaží dostavět a odejít konečně do důchodu, třetí chrání živočichy i rostliny a žaluje dálnici u soudu. Sedm let stavby, šestnáct kilometrů dálnice a zablokovaná společnost. Námět Hitler, hudba Wagner, účinkuje český národ.

Decasia je unikátní snímek složený výhradně z poškozených částí starých černobílých filmů. Nejrůznější deformace filmového materiálu přetváří původní záběry v něco zcela neznámého a dávají jim lehce strašidelný podtón. Takřka hororovou atmosféru dokresluje příhodný soundtrack Michaela Gordona, který byl v souladu s vizuály nahrán orchestrem rozladěných, falešně znějících nástrojů. Sled poničených obrazů vtržených z kontextu tak spolu s disharmonickou hudbou vybízí k přemítání nad konečností věcí a osudem archiválií.

Poté, co bylo elektrifikováno pomocí počítačové animace podle starých scénářů, sleduje osudy Emmeta, obyčejné, pravidel dbalé a dokonalé průměrné mini-figurky LEGO, která je omylem považována za nejvyšší osobu, která jediná může zachránit svět. Je odveden do společenstva cizinců, kteří se vydali na velkolepou výpravu proti zlému tyranovi. Emmet je na takovou cestu až k popukání zoufale nepřipraven.

Ano, životní styl padesátátníka Titty Di Girolama by se dal považovat za extrémně – extrémně usedlý, extrémně rutinní a extrémně neživotný. Bydlí už deset let v blíže nespecifikovaném hotelu ve Švýcarsku a jeho (ne)existence je rozprostřena jen mezi několika málo každodenních úkonů... dokud se neobjeví láska a s ní i problémy. Snímek natočil jeden z nejprogresivnějších současných italských tvůrců Paolo Sorrentino.

Otevřená studie ženské sexuality podle kontroverzního dánské režiséra Larse von Triera. Nymfomanka Joe (Charlotte Gainsbourg) vypráví svůj životní příběh starému mládenci, sečtělému samotáři. Její vzpomínky vedou diváka od dětského objevování vlastního těla, přes hravé experimenty mladé dívky, až po sadomasochistické zážitky ženy ve středním věku.

Adele před časem opustil manžel a ona se z toho dosud nevzpamatovala. Místo toho, aby se starala o svého třináctiletého syna Henryho, věnuje on o ni. Rozpad manželství navíc prohloubil její uzavřenost, úzkostlivě se proto vyhýbá styku s okolím. Výjimkou jsou pravidelné výpravy pro zásoby do blízkého supermarketu. Při jedné z nich se seznámí s Frankem (Josh Brolin), který jí dost nesmlouvavě požádá o pomoc. Frank právě uprchl z vězení.

V nitru Llewyna Davise je příběh ambiciózního a talentovaného mladého muzikanta, který se snaží získat si trochu uznání, v době obrody folkové hudby, v New Yorku roku 1961. Ačkoliv se jeho život zdá být nekonečným řetězem smůly, Llewyn se nevzdává a pevně si jde za svým snem. Bez peněz a trvalé adresy se protlouká životem a přespává u stále se snižujícího počtu kamarádů. Jako šance na záchranu se jeví cesta do Chicaga, kam se vydává s nadějí na získání nového manažera a s výhledkou na překonání své smůly.

Ve dne vydělával tisíce dolarů za minutu. Noci prožíval tak rychle a naplno, jak jen mohl – na drogách a sexu. Nenapodobitelným stylem líčí svůj příběh osudem pronásledovaný genius, jenž byl pojmenován Vlk z Wall Street.

Druhá scéna kina Scala pro vás nově připravila rozmanitý cyklus cestovatelských přednášek a projekcí. Přijďte si dát něco dobrého a poslechnout vyprávění z cest amatérských i zkušených cestovatelů. Každé liché úterý v měsíci vždy v 18:30.

Absolventka Masarykovy univerzity a její vyprávění nejen o práci s gorilami nížinnými v Národním parku Dzanga-Ndoki ve Středoafričké republice. O kmeni BaAka, Lesních lidech, radících se mezi tzv. Pygmeje. O životě v džungli i o politické situaci v zemi. Nebo třeba i o tom, jaké to je, když vás honí slon.

Sobotní pohádkové odpoledne s kombinovaným programem. Čekají na vás nejen pohádky, ale i tvořivé činnosti. Už jste slyšeli o vodnicích? Víte jak takový zelený mužik vypadá a co má nejvíce na práci? Jak to asi vypadá pod hladinou rybníka a nebo dokonce moře? S kým se asi vodník nejvíce kamarádí, kdo všechno mu pod hladinou může dělat společnost?

CZ 2014, 59 + 60 min. František Topinka **Z** česky / Czech

CZ 2014, 65 + 60 min. František Topinka **Z** česky / Czech

?

USA 2013, 134 min. Steve McQueen **Z** anglicky / English **T** české / Czech

F 2013, 95 min. Nicolas Vanier **Z** francouzsky **T** české / Czech

USA 2013, 121 min. John Wells **Z** anglicky / English **T** české / Czech

IND 2013, 104 min. Ritesh Batra **Z** hindsky, anglicky, **T** české / Czech

CZ 2014, 75 min. Ivo Bystřičan **Z** česky / Czech

USA 2002, 70 min. Bill Morrison **Z** anglicky / English **T** české / Czech

USA 2013, 117 min. Jean-Marc Vallée **Z** anglicky / English **T** české / Czech

USA 2013, 100 min. Phil Lord, Chris Miller, Chris McKay **Z** české / Czech

I 2004, 100 min. Paolo Sorrentino **Z** italsky / Italiano **T** české / Czech

DK 2013, 118 + 124 min. Lars von Trier **Z** anglicky / English **T** české / Czech

USA 2004, 111 min. Jason Reitman **Z** anglicky / English **T** české / Czech

USA 2013, 105 min. Than Coen, Joel Coen **Z** anglicky / English **T** české / Czech

USA 2013, 179 min. Martin Scorsese **Z** anglicky / English **T** české / Czech

Doba trvání cca 60 min. Mgr. Barbora Kalousová

CZ 2014, 59 + 60 min. František Topinka **Z** česky / Czech

CZ 2014, 65 + 60 min. František Topinka **Z** česky / Czech

?

9. ročník festivalu španělsky mluvené kinematografie 20.–23. 2. 2014 www.lapelicultura.cz

Mezinárodní filmový festival 26.–6. 3. 2014 www.cinemamundi.info

USA 2013, 90 min. Ralf Schermerberg **Z** anglicky / English **T** české / Czech

Baby Bio

Speciální projekce se sníženou hladinou zvuku a částečným osvětlením sálu.

Každý čtvrtek od 10.00 hodin.

Nechceme po rodičích, aby své děti odkládali v předsáli kina. Naopak. Vezměte své děti s sebou do sálu.

