



13-26/3/2014

#012

Spící krasavice

13/3

Čtvrtek

10:00

Blízko od sebe

August: Osage County

Festival otrlého diváka

18:00

Návrat atomového gymnázia, část 1.

Return to Nuke 'Em High: Volume 1

20:30

Podivná barva slz tvého těla

L'étrange couleur des larmes de ton corps

14/3

Pátek

14:00

Velká nádhera

La grande bellezza

17:00

Robot-Monstrum

Robot Monster

18:30

Hollywoodské rajdy s motorovými pilami

Hollywood Chainsaw Hookers

20:30

Klauni zabijáci z vnějšího vesmíru

Killer Klowns from Outer Space

22:30

Kladivem sem, kladivem tam

Sledgehammer

15/3

Sobota

15:00

Animace v kině pro veřejnost

Týden výtvárné kultury

17:45

Jules Massenet | Werther

MET: Live in HD

16/3

Neděle

15:00

Lego příběh

The Lego Movie

18:00

Grandhotel Budapešť

The Grand Budapest Hotel

20:30

Philomena

17/3

Pondělí

18:00

Zahájení festivalu s charitativní dražbou

20:00

Prales tančících duchů

Forest of the Dancing Spirits

18/3

Úterý

18:00

Trabantem až na konec světa

20:30

Velká noc

Studentské kino

19/3

Středa

18:00

Faridulláh má dnes volno + Podezřelá čokoláda

Faridullah's Day Off + Shady Chocolate

20:15

Spící krasavice

Balet ROH

20/3

Čtvrtek

10:00

Fair play

18:00

O trhu s orgány

Tales from the Organ Trade

20:30

Ukrajina není bordel

Ukraine Is Not a Brothel

14:00

Philomena

18:00

Tibet – oheň v zemi sněhu

Fire in the Land of Snow: Self-Immolations in Tibet

20:30

Zápisky z temnoty. Aleppo

Notes from the Dark. Aleppo

15:00

Za kamarády k protinožcům

18:00

Nymfomanka I.

Nymphomaniac I.

20:30

Nymfomanka II.

Nymphomaniac II.

23:00

300: Vzestup říše

300: Rise of an Empire

15:00

Velká oříšková loupež

The Nut Job

18:00

Fair play

20:30

Grandhotel Budapešť

The Grand Budapest Hotel

18:00

Nejoblíbenější film diváků – 2. místo

Nejoblíbenější film diváků – 1. místo

25/3

Úterý

18:00

Attila Marcel

18:30

8500 km s Růženou jihovýchodní Asii

Cestovatelská beseda

20:30

Tron: Legacy

Studentské kino

26/3

Středa

18:00

Borgman

20:30

2001: Vesmírná odysea

2001: A Space Odyssey

Předpremiéra

Pokladna je otevřena denně od 17 do 21 hod.
Telefonické rezervace přijímáme od pondělí do pátku od 10 do 17 hod. na 608 330 088.
Bar je otevřen denně od 14 do 24 hod.

Univerzitní kino Scala

Moravské náměstí 3

602 00 Brno

www.kinoscala.cz



Scala naslepo

Bio Senior

Kino pro rodiče s dětmi

Baby Bio



Scala – místo pro vzdělávání, zážitky a setkávání

EUROPA CINEMAS

EUROPEAN FILM FESTIVAL

METROPOLIS



Scala univerzitní kino

**2001: Vesmírná odysea**

2001: A Space Odyssey

**300: Vzestup říše**

300: Rise of an Empire

**Attila Marcel****Blízko od sebe**

August: Osage County

**Borgman****Grandhotel Budapešť**

The Grand Budapest Hotel

**Fair Play****LEGO® příběh**

The Lego Movie

**Nymfomanka, část I. + II.**

Nymph()maniac

**Philomena****Velká nádhera**

La grande bellezza

**Trabantem až na konec světa****Tron: Legacy****Velká noc****Velká oříšková loupež**

The Nut Job

**8 500km s Ruženou jihovýchodní Asii****Animace v kině pro veřejnost**

Týden výtvarné kultury

**Za kamarády k protinožcům****Festival otrlého diváka****Jeden svět****Jules Massenet | Werther****Spící krasavice****Naslepo + After party**

Kulturní snímek, který stále připomíná spíše filmovou báseň než klasické sci-fi. Balet vesmírných lodí a zvučně vážné hudby, počátky lidstva, objevení tajemného monolitu, cesta do nekonečna, vzpoura lodního počítače. Stanley Kubrick se inspiroval povídkou Arthura C. Clarka a vytvořil nadčasové dílo, které lze číst i jako úvahy nad povahou lidské existence. V budoucnosti je nalezen tajemný monolit vysílající radiomagnetické vlny k Jupiteru. Právě k této planetě je vyslána expedice složená z pěti mužů a nejnovějšího počítače HALa 9000.

Pokračování epické sagy podle nového komiksového románu Franka Millera Xerxes, vyprávěného úchvatným vizuálním stylem úspěšné série 300, se přesouvá na nové bojiště – na moře, kde řecký generál Themistokles, usilující o sjednocení celého Řecka, vede bitvu, která zvrátí dosavadní vývoj války. Ve filmu 300: Vzestup říše čelí Themistokles masivní invazi perské armády vedené božským Xerxesem a Artemesí, pomstychtivou velitelkou perského loďstva.

Třicátník Paul žije v pařížském bytě se svými dvěma tetami, postaršími aristokratkami, které ho vychovávají od jeho dvou let, a které sní o tom, že se z něj stane klavírní virtuos. Jeho život sestává z nudné rutiny a odehrává se mezi klavírním křídlem a hodinami tance. Paul staré odřiznutý od okolního světa, aniž by vůbec kdy pořádně žil... Až do dne, kdy potká Madamu Proustovou, sousedku ze 4. poschodí.

Westonovi jsou taková normální rodinka, prolezlá alkoholismem, různými závislostmi a léta doutnajícím konflikty. Matka, tři dcery, jejich muži a další příbuzní. Když se sejdou všichni pod jednou střechou, je téměř jisté, že z toho nebude právě poklidný výhled. Příběh filmu Borgman je krutý, přímočarý a optimální pro milovníky černého humoru. Jenže kromě toho pokládá i řadu otázek a nechává divákům prostor, aby si ho přebírali po svém. V mnohém připomene postupy české nové vlny, v mnohem zas ironická a přesná severská dramata.

Co byste udělali, kdyby jednoho rána u vaší luxusní vily zazvonil bezdomovec, tvrdil, že dobře zná vaši ženu a chtěl se vykoupat? Richard mu pořádně nandá. Jeho ženě Marině je to ale trapné, a bezdomovec, který se představuje jako Borgman, pustí dovnitř. A tak to celé začne. Příběh filmu Borgman je krutý, přímočarý a optimální pro milovníky černého humoru. Jenže kromě toho pokládá i řadu otázek a nechává divákům prostor, aby si ho přebírali po svém. V mnohém připomene postupy české nové vlny, v mnohem zas ironická a přesná severská dramata.

Pan Gustave je legendou mezi hotelovými zaměstnanci. V současnosti mezi dvěma světovými válkami, v bohem zapomenuté zemi, kde toho nepříliš funguje, je luxusní Grandhotel Budapešť oázou spolehlivosti, již zosobňuje právě tento šéf hotelového personálu. Když mu jedna vděčná zákaznice odkáže mimořádně vzácný obraz, nejenže náhle závatně zbohatne, ale navíc se stane trnem v oku našťavým pozůstalých, terčem nájemného vraha a hračkou v rukou místní policie.

Praha 1983. Osmnáctiletá běžkyně Anna, členka Střediska vrcholového sportu, je i přes svůj „špatný“ kariérový profil“ zařazena do Programu specializované péče. V rámci programu je Anna bez vlastního vědomí dopována. Její matka Irena rychle pochopí, oč jde. Rozhodne se ale dceru dopovat dál, aby jí umožnila zúčastnit se olympijských her a emigrovat.

Příběh 3D filmu, natočeného pomocí počítačové animace podle původního scénáře, sleduje osudy Emmeta, obyčejné, pravidel dbalé a dokonale průměrné mini-figurky LEGO, která je omylem považována za nejvýjimečnější osobu, která jediná může zachránit svět. Je uveden do společnosti cizinců, kteří se vydali na velkolepou výpravu proti zlému tyranovi. Emmet je na takovou cestu až k popukání zoufale nepřipraven.

Otevřená studie ženské sexuality podle kontroverzního dánského režiséra Larse von Triera. Nymfomanka Joe (Charlotte Gainsbourg) vypráví svůj životní příběh starému mládenci, seštlému samotáři. Její vzpomínky vedou diváka od dětského objevení vlastního těla, přes hravé experimenty mladé dívky, až po sadomasochistické zážitky ženy ve středním věku.

Pozoruhodná cesta za tajemstvím, které bylo skryté půl století. Martin Sixmith je bývalý zahraniční korespondent BBC. Shodou náhod se mu do rukou dostává možnost odhalit příběh, který by mohl být jeho životní reportáží. Jeho klientkou se stává sešedesátiletá svérázná dáma Philomena Lee. V 50. letech jako náctiletá otěhotněla a porodila syna Anthonyho. Když byly Anthonymu 3 roky, byl Philomeně násilím odebrán, dán jeptiškami k adopci. Philomena a Martin se společně vydávají na neobyčejný výlet.

Novinář a autor jediného románu Jep Gambardella, nonšalantní král monděnních večírků, co jste již na velkém plátně viděli. Sama Flynna, 27 letého rebelu, pronásleduje záhadné zmizení jeho otce Kevina Flynny, muže, který byl kdysi světový tvůrce videoher. Když Sam objeví záhadný signál poslaný ze staré Flynnovy arkády – signál, který mohl být jenom od jeho otce – zjišťuje, že se ocitl v digitálním světě, kde byl Kevin uvězněn po 20 let.

High-tech dobrodružství zasazené do digitálního světa, který je úplně odlišný od čehokoli, kde ve městě nashromáždí dokumentu a fikce se vydává mezi prostitutky a feťáky, pro které jsou temná zákoutí domovem. Výrazná stylizace se tu mísí s palčivou realitou přežívání na okraji společnosti. Barokní hudba, diskoteková světla, neony. Velká noc je vítězným filmem loňského MFDF v Jihlavě.

Bary, nonstopy a noční krysí kamarád Buddy mají něco za lubem. Zima se nezadržitelně blíží a oni přemýšlí, kde ve městě nashromáždí zásoby. Zoufalá doba si žádá zoufalé činy, a proto se společně se svým kumpány pokusí vykrást obchod s oříšky. Nic ale není tak jednoduché, jak se jim na první pohled zdálo...

Veverčák Surly a jeho krysí kamarád Buddy mají něco za lubem. Zima se nezadržitelně blíží a oni přemýšlí, kde ve městě nashromáždí zásoby. Zoufalá doba si žádá zoufalé činy, a proto se společně se svým kumpány pokusí vykrást obchod s oříšky. Nic ale není tak jednoduché, jak se jim na první pohled zdálo...

Honda „Ružena“ Win, motor Londa 100cc, cedulka Thailand, made in China: 5000 Kč. Nová převodovka na Ho Chi Minhově stezce ve Vietnamu 750 Kč. Výměna vybuchlého motoru ve vesničce uprostřed Laosu 550 Kč. Podplacení policisty za vjezd do jednosměrky v Kamboždi 50 Kč. Pociťte když na jedničku projíždíte s nohama na nádrži půl metru hlubokým jezerem zakrývajícím silnici a posloucháte tlumený zvuk do vody bublajícího výfuku: k nezaplacení.

Dílna animovaných filmů doplněná projekcí animace od dětských tvůrců. Přijďte nahlédnout na proces vzniku animovaného filmu a zároveň si ho přímo vyzkoušet ve spolupráci s lektory. Zkusíte rozpožehovat svět svých kreseb, vdechnete život hračkám nebo různým předmětům. www.tvk-brno.cz

Sobotní pohádkové odpoledne s kombinovaným programem. Čekají na vás nejen pohádky, ale i tvořivé činnosti. Pojďte s námi a s Maxípsem Fikem za protinožci. Víte, kdo je to protinožec a kde žije? Kam se za nimi jezdit? Trochu vám napovíme. Žijí tam s nimi klokani. A nejen oni. Tak vzhůru za klokany, za protinožci a jejich dalšími kamarády!

Festival otrlého diváka je příležitost pro filmy, které se vymykají standardním normám filmové estetiky a nárokově běžného filmového diváka. Myšlenka uspořádat přehlídku filmů, které překračují hranice "dobrého vkusu", vznikla v souladu s novou tendencí filmové kritiky a vědy chápat světovou kinematografii v celku a nikoliv pouze jako jistý reprezentativní ale též omezený výsek skládající se z jmen všeobecně slavných tvůrců a jejich snímků.

Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět se v letošním již 15. ročníku zaměřuje na téma Práce. Po několika letech ekonomické krize se zaměstnání jako zdroj obživy stává každodenním tématem stále většího počtu lidí. Práce lidi spojuje, protože jí řeší všichni – ti, kdo ji hledají, ti, kdo se bojí, že o ni přijdou, i ti, kdo v ní musí trávit příliš času. Každoročně jsou na festivalu zastoupeny i dokumenty zachycující životy lidí ve vzdálených zemích či na okraji společnosti. Silnou sekci je i český dokument.

Dvě z velkých hvězd operního nebe – Jonas Kaufmann a Sophie Koch – se v Met objeví bok po boku v Massenetově povznášející adaptaci Goetheovy převratné a tragické romance. Režie a výprava této inscenace pochází z dílny Richarda Eyrea a Roba Howella. Takto se ujme nadějný mladý dirigent Alain Altinoglu.

Vrcholné dílo klasického baletu, které bylo poprvé uvedeno v Petrohradě roku 1890. Choreografie Maria Petipy se v něm jedinečně snoubí s Čajkovského hudbou a je velkou výzvou pro každého tanečníka. Pro Královský balet je to zároveň dílo charakteristické. S nádhernou původní výpravou Olivera Messela inscenaci obnovil Peter Farmer. Spící krasavice dodnes poutá nejen atmosférou originálu, je to také soustavně uváděná produkce Královského baletu, i když se obsazení mění, stále jej doprovází a zároveň připomíná jeho minulost.

Máte rádi překvapení? Věřte dramaturgům kina Scala, že vás dokážou příjemně překvapit? Když přijmete naši hru a zkusíte „Scalu naslepo“, nebudete do poslední chvíle vědět, na jaký film jste se vypravili. Zato budete mít jistotu, že zaplatíte přesně takovou částku, jakou sami uznáte za vhodnou. Předem totiž neplatíte nic. Jdete do toho?

GB–USA 1968, 114 min. Stanley Kubrick **Z** anglicky / English **T** české / Czech

USA 2014, 102 min. Noam Murro **Z** francouzsky **T** české / Czech

F 2013, 102 min. Sylvain Chomet **Z** francouzsky **T** české / Czech

USA 2013, 121 min. John Wells **Z** anglicky / English **T** české / Czech

NL 2013, 113 min. Alex van Warmerdam **Z** holandsko-anglicky **T** české / Czech

USA 2014, 100 min. Wes Anderson **Z** anglicky / English **T** české / Czech

CZ 2014, 100 min. Andrea Sedláčková **Z** italsko-francouzsky **T** český / Czech

USA 2014, 100 min. Phil Lord, Chris Miller, Chris McKay **T** české / Czech

DK 2013, 118 + 124 min. Lars von Trier **Z** anglicky / English **T** české / Czech

GB 2013, 98 min. Stephen Frears **Z** anglicky / English **T** české / Czech

ITA 2013, 142 min. Paolo Sorrentino **Z** italsko-francouzsky **T** české / Czech

ČR 2014, 98 min. Dan Pribáň **Z** česko-polsky **T** české / Czech

USA 2010, 125 min. Joseph Kosinski **Z** anglicky / English **T** české / Czech

CZ 2014, 72 min. Petr Hátle **Z** česky / Czech

CAN 2014, 86 min. Peter Lepeniotis **Z** česky / Czech

Marek Vantuch, 60 min. CZ 2014, 145 min. František Topinka **Z** česky / Czech

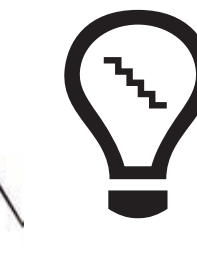
CZ 2014, 65 + 60 min. František Topinka **Z** česky / Czech

13.–14. 3. 2014 www.otrlydivak.cz

17.–24. 3. 2014 www.jedensvet.cz/brno

USA 2014, 195 min. Richard Eyre **Z** rusky **T** anglické a české

GB 2014, 190 min. Christopher Carr www.baletvkine.cz



darujscale.cz